

so critical so fashion

PROGRAMMA

II edizione - 23, 24, 25 settembre 2011
c/o Frigoriferi Milanesi - Via G.B. Piranesi 10, Milano
Tre giorni di moda critica, etica e indipendente.

VENERDI' 23

11.00 – 17.00 su invito; 17.00 – 23.00 pubblico

- h.11.00** **apertura e ingresso solo su invito.**
- h.11.30 / 12.15 **inaugurazione e saluti istituzionali**
intervengono:
Chiara Righi, responsabile relazioni esterne di Terre di mezzo Eventi;
Francesco Matteo Cataluccio, responsabile programmi culturali di Frigoriferi Milanesi;
Silvia Garnero, Assessore con deleghe a Moda - Eventi - Expo, Provincia di Milano
Giorgio Fiorentini - docente Associato Dip. di Analisi delle Politiche e Management Pubblico, Uni Bocconi – presenterà il progetto *I Bollini della Moda Sociale*, promosso dalla Prov. di Mi.
- h.11.00 / 11.30 **Laboratorio gratuito per tutti**
“Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?”
Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.
A cura di B.e Quality
(in replica alle 16.00 e anche sabato e domenica) - presso il loro stand
- h. 12.15 / 13.15 incontro
Abiti di scena di Sylvano Bussotti
Un dialogo-performance con Luca Scarlini intorno agli abiti di scena di Sylvano Bussotti, musicista e artista di una personale opera d'arte totale, creatore di costumi teatrali, realizzati dalla sartoria Annamode per i maggiori teatri. Grazie alla collaborazione della Fondazione Annamode saranno in mostra dei costumi-opere.
Con Sylvano Bussotti e Luca Scarlini
A cura di Frigoriferi Milanesi
- h.13.15 pranzo offerto da *Delicatissimo* per gli invitati
- h.13.15 / 15.00 **musica**
dj Set con Matteo Ponzano from Reset Radio, Media Partner di So Critical So Fashion

23-24-25 settembre 2011 | **Frigoriferi Milanesi** Via Piranesi, 10 - Milano

www.criticalfashion.it - tel. 02 89 409 670

TERRE DI MEZZO
EVENTI

so critical so fashion

- h.16.00 / 16.30 **Laboratorio gratuito per tutti**
“Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?”
Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.
A cura di B.e Quality
(in replica anche sabato e domenica) - presso il loro stand
- h. 17.00** **apertura al pubblico**
- h. 17.30 / 18.30 **incontro**
“Veg Hip Fashion La Moda Cruelty Free: una nuova dimensione di qualità”
Sperimentalismo e una nuova dimensione di qualità caratterizzano il progetto che promuove stilisti e artigiani che hanno fatto anche del rispetto degli animali la propria filosofia proponendo collezioni la cui realizzazione non ha comportato la loro uccisione o sofferenza, per rafforzare la moda critica con la dimensione del Cruelty Free.
Con Cristina Buraschi resp. Progetti Equology Ethic Competence.
A cura di [Equology](#)
- h. 18.30 /19.00 **incontro**
“ Pellicce: aspetti critici in una ottica di Responsabilità Sociale d’Impresa”
con Simone Pavesi resp. Settore pellicce di LAV, presenterà il marchio Fur Free. Le fashion companies sono attori sociali al centro di complesse relazioni con i propri stakeholders.
Un’azienda che adotta politiche di RSI come fattore qualificante della propria attività, non può non tenere in considerazione le implicazioni connesse all’utilizzo di pelliccia animale, quali: benessere animale; inquinamento e consumo energetico; scelte dei consumatori e valori sociali.
L’estensione delle politiche di RSI al rispetto dei diritti degli animali rappresenta dunque una nuova sfida e, allo stesso tempo, una opportunità di crescita e innovazione per le aziende orientate verso la produzione etica e sostenibile.
A cura di LAV
- h. 19.30 / 21.00 **musica**
dj set di Tania Varuni
dj Producer Piano Player & Co-Founder of Secret Concerts Milano
- h. 21.30 / 22.30 **musica**
live acustico Emily Plays
Gli Emily Plays sono una band di Pavia. Le loro canzoni sono sospese e un po' sognanti, un misto fra dream pop e shoegaze. A So Critical So Fashion suoneranno eccezionalmente in trio acustico, anche se normalmente la formazione è a quattro.

23-24-25 settembre 2011 | **Frigoriferi Milanesi** Via Piranesi, 10 - Milano

www.criticalfashion.it - tel. 02 89 409 670

TERRE DI MEZZO
EVENTI

so critical so fashion

SABATO 24
dalle 10:00 alle 22:00

h.10.00 / 18.00

Laboratorio per adulti
“TAGLIATI un’Ideas”

Se vuoi una borsa veramente TUA, tagliatela!
Un laboratorio non-stop per realizzare la borsa Ideas con le tue mani.
Dalla scelta del telo, al taglio a mano... e dopo qualche giorno, la TUA
borsa finita direttamente a casa tua. Anche per capire meglio come
artigianalità italiana e materiali di riciclo si incontrano.

A cura di Ideas – presso il loro stand - per tutto il giorno, una
persona per volta

h.10.30 / 12.00

Laboratorio gratuito per bambini dai 4 ai 9 anni:
“Corso di minitessitura”

Realizzazione di un supporto di cartone per la creazione di un piccolo
tessuto e conoscere il principio della tessitura.

A cura di Laboratorio Lavgon info@laboratoriolavgon.it
(in replica alle 16:00)

h.11.00 / 11.30

Laboratorio gratuito per tutti
“Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?”

Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali
diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un
piccolo omaggio fatto con B.e QC.

A cura di B.e Quality
(in replica alle 16.00 e anche domenica) - presso il loro stand

h. 11.30 / 13.30

incontro
Premiazione Fashion In Paper 2011 – Mostra finalisti

Assegnazione dei premi per i finalisti di Fashion In Paper 2011 votati
dal pubblico con consegna di un riconoscimento alle Scuole che hanno
aderito al progetto e ai 100 studenti partecipanti. Annessa una
mostra di abiti, accessori e gioielli in carta realizzati dagli studenti
finalisti.

Intervengono: Silvia Garnero, Assessore Moda, Eventi, Expo della
Prov. di Mi; Paolo Giovanni Del Nero, Assessore Sviluppo
economico, Formazione e Lavoro Prov. Mi; Silvia Sardone, del
Consiglio di Amministrazione di AFOL Milano; Bianca Cappello,
curatrice della mostra Fashion In Paper.

A cura della Provincia di Milano con AFOL Milano

so critical so fashion

- h. 11.00 / 18:00 **Laboratorio tecnico per esperti**
“Taglio&Cucito Collezione Collaborativa Openwear by Serpica Naro”
Qualche mese fa Serpica Naro ha contribuito a creare la prima Collezione Collaborativa di Openwear, il brand open source e la piattaforma online che rende disponibili i codici per realizzare la collezione in modo autonomo. Nel workshop cuciremo insieme la giacca Pantalone che potrai produrre e vendere in modo indipendente.
<http://vimeo.com/16819227>
Difficoltà: avanzata - Rimborso materiali: 15 euro senza stoffa (la porti tu) / 40 euro con stoffa di Serpica.
A cura di Serpica Naro - info e prenotazioni: lab@serpicanaro.org
- h. 15.00 / 17.00 **Shooting fotografico aperto a tutti**
“So Shooting So Fashion!”
Vieni a SCSF, scegli un capo etico, fatti truccare con prodotti naturali, sorridi e lascia i tuoi dati: entro una settimana riceverai uno scatto professionale. **A cura del fotografo Matteo Deiana di Raw Project, la truccatrice Roberta Abbate, con i prodotti di Montalto Natura e i capi dei nostri espositori.** (in replica domenica 15.00 / 17.00)
- h.16.00 / 16.30 **Laboratorio gratuito per tutti**
“Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?”
Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.
A cura di B.e Quality
(in replica domenica alle 11.00 e alle 16.00) - presso il loro stand
- h. 16.00 / 17:00 **incontro**
Presentazione del progetto “Punto a capo Milano-Mumbai”
Pat Carra racconta come le sue vignette diventano opere ricamate a mano in India, dalle donne della Ong Lok Seva Sangam, su shopping bags di cotone naturale e in tiratura limitata
- h.16.00 / 17.30 **Laboratorio gratuito per bambini dai 4 ai 9 anni:**
“Corso di minitessitura”
Realizzazione di un supporto di cartone per la creazione di un piccolo tessuto e conoscere il principio della tessitura.
A cura di Laboratorio Lavgon - info@laboratoriolavgon.it
- h.17.15 / 17.45 **incontro**
Cangiari racconta Cangiari
Vincenzo Linarello racconta il percorso del fashion brand etico e sociale nato nel 2009 dall'esperienza del Gruppo Cooperativo GOEL di cui è Presidente.
Con V. Linarello – Cangiari e Miriam Giovanzana - Terre di mezzo.

so critical so fashion

h. 18.00 / 19:30

Presentazione libro

“Belle Senza Paura” ed. Terre di mezzo

con prof.ssa Riccarda Serri - dermatologa ed esperta in cosmesi naturale; prof. Fabrizio Zago - chimico, cosmetologo e autore del sito biodizionario.it; Giuseppe Montalto – “anima” dell'azienda Montalto Natura; modera e introduce la prof.ssa Paola Perugini, Facoltà di farmacia UniPv e coord. master scienze cosmetologiche.

A cura di Terre di mezzo Editore

h.18.00 / 20.00

Laboratorio gratuito per tutti

“Stitch’n’Bitch: il cugino cattivo del Knit Café!”

Incontro libero di maglia, uncinetto, ricamo e chiacchiere. Non un corso ma momento di relax in cui scambiarsi conoscenze, notizie e fare amicizia. Rivolto a donne dai 15 anni in su, non si esclude la partecipazione a uomini appassionati di maglia e uncinetto.

A cura di Stitch’n’Bitch Milano

info e prenotazioni: wsmaglia@gmail.com e caterinadonato13@gmail.com

h.20.00 / 22.00

musica

dj set con Naù Germoglio: un viaggiatore, un regista e un deejay, non sempre in quest'ordine e fondatore con tre amici della casa di produzione Noname (www.nonamesite.eu) in cui sviluppano solo progetti che abbiano come fine il sociale.

DOMENICA 25 **dalle 10:00 alle 20:00**

h.11.00 / 11.30

Laboratorio gratuito per tutti

“Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?”

Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.

A cura di B.e Quality (in replica alle 16.00) - presso il loro stand.

h. 15.00 / 18.00

Laboratorio per bambini, ma non solo (dagli 8 anni in poi)

“Workshop Stencil by Serpica Naro”

Vieni al laboratorio di stencil col rullo, porta le tue t-shirt, pantaloni, calzini o qualsiasi altro capi vintage da decorare insieme a noi. La partecipazione è aperta soprattutto ai bambini dagli 8 anni in su accompagnati da 1 genitore! Difficoltà: semplicissimo
Rimborso materiali: 2€

A cura di Serpica Naro - Info e iscrizioni lab@serpicanaro.org

so critical so fashion

- h. 15.00 / 17.00 **Laboratorio per tutti** (dai 15 anni, sia novizie che principianti)
“Conoscere l'uncinetto”
Verranno insegnati alcuni punti base dell'uncinetto avviando un piccolo lavoro invernale che si potrà poi completare a casa.
A cura di Stitch'n'Bitch Milano - contributo di 3€ per il materiale
Info e prenotazioni: wsmaglia@gmail.com e caterinadonato13@gmail.com
- h. 15.00 / 17.00 **Shooting fotografico aperto a tutti**
“So Shooting So Fashion!”
Vieni a SCSF, scegli un capo etico, fatti truccare con prodotti naturali, sorridi e lascia i tuoi dati: entro una settimana riceverai uno scatto professionale.
A cura del fotografo Matteo Deiana di Raw Project, la truccatrice Roberta Abbate, i prodotti di Montalto Natura e i capi dei nostri espositori
- h. 15.00 / 17.00 **Laboratorio per tutti** (dai 15 anni, sia novizie che principianti).
“Conoscere la maglia, stile italiano e stile tedesco”
Verranno insegnati punti base della maglia sia in stile italiano (10 posti disponibili) con Caterina Donato, che in stile tedesco (10 posti) con Alice Twain (<http://atknits.blogspot.com/>), avviando un piccolo lavoro che si potrà completare a casa.
A cura di Stitch'n'Bitch Milano - contributo di 3€ per il materiale
Info e prenotazioni: wsmaglia@gmail.com e caterinadonato13@gmail.com o [su facebook](#)
- h.16.00 / 16.30 **Laboratorio gratuito per tutti**
“Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?”
Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.
A cura di B.e Quality - presso il loro stand
- h. 16.00 / 17.00 **Presentazione libro**
“Il sistema moda” ed. Egea
Oggetti, strategie e simboli: dall'iperlusso alla società low cost con l'autore Nello Barile, Carlo Galli di Individuals e Pier Andrea Canei, giornalista di Style magazine, mensile del Corriere della Sera
- 17.30 / 18.30 **Presentazione libro**
“Sarto subito” Altreconomia edizioni
Manuale per imparare a realizzare o a trasformare semplici abiti e accessori: la cassetta del cucito, i punti base e le istruzioni di 10 modelli e molto altro, con un'intervista a Gianni Marangoni sull'“invenzione” della taglia.
Con Valentina Simeoni, Alberto Saccavini, Nadia Gozzini, Massimo Acanfora.
A cura di Altreconomia e Altromercato

so critical so fashion

h.17.30 / 19.00

incontro

“Modacontromoda” - Confronto tra designer, giornalisti, buyer, fashion consulting sul mondo della moda.

Per emergere la creatività non basta! I maggiori gap: la difficoltà a conquistare spazi di rilievo sulle riviste di moda che rappresentano il veicolo più incisivo per decretare il successo o meno di un marchio. E altresì il fatto che di frequente i concetti di etica ed estetica restano distanti.

Moderatori: Caterina Misuraca e Paola Sammarro.

Con: Marina Martorana - giornalista Corriere della Sera - Blog “Rispendo”; Loredana Saporito – giornalista Glamour; Antonio e Roberta Murr - Fashion Consulting protagonisti della trasmissione “IOdonna Buccia di Banana”; Francesco Biacca Art Director store “N°30 Milano” – via della Spiga 30 Mi; Lucrezia Degiovannini Titolare store “N°30Milano” – via della Spiga 30 Milano.

A cura di Misuraca&Sammarro.

h.18.00 / 18.30

Premiazione del concorso “Stilista per caso”

A cura di Altromercato - presso lo stand

h. 18.30 / 20.00

musica

concerto jazz e aperitivo offerto da Altromercato

A cura di Altromercato

IN MOSTRA

FASHION IN PAPER 2011

Esposizione di abiti, gioielli e accessori in carta realizzati dai finalisti, votati dal pubblico, di Fashion In Paper 2011. Attraverso l’osservazione e la ricerca sui materiali Fashion In propone ai giovani e alla loro creatività un’ampia visibilità è anche esempio dello studio attento, del lavoro costante, dell’impeccabile manualità e di una fantasia degna del più nobile Made in Italy di nuova generazione. Fashion In è un potenziale vivaio di talenti dove le aziende possono trovare interessanti campioni della creatività italiana. Un perfetto scambio tra i luoghi della formazione e della cultura, della produzione e del lavoro.

Autori delle opere in mostra

Gli studenti di: Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, AFOL Milano, Università di Architettura e Accademia di Belle Arti di Firenze, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sapienza Università di Roma, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Accademia di Belle Arti di Urbino, Libera Università di Bolzano, Accademia di Belle Arti di L’Aquila, Università degli Studi Mediterranea Reggio Calabria.

La mostra è promossa da Provincia di Milano in collaborazione con AFOL Milano.

23-24-25 settembre 2011 | **Frigoriferi Milanesi** Via Piranesi, 10 - Milano

www.criticalfashion.it - tel. 02 89 409 670

TERRE DI MEZZO
EVENTI

so critical so fashion

ENRICO FOSSATI

Arte e colore ispirano la moda e viceversa.

Enrico Fossati, artista poliedrico di 34 anni, vive in Brianza e lavora come grafico a Milano. La sua passione verso la sperimentazione artistica è in continua evoluzione, perché considera il colore (in ogni sua tecnica) base di ogni sua creazione.

A So Fashion, So Critical presenta due tecniche molto differenti tra loro che però hanno sempre in comune il colore. Olio su tela e acrilico sono i materiali usati per le opere: in alcune sono rappresentate forme umane fuse nel colore, in altre il colore viene segmentato ed isolato in parti che tra loro creando un movimento di tinte.

<http://www.e-one.it/enrico>

PUNTO A CAPO MILANO-MUMBAI

Il progetto “Punto a capo Milano-Mumbai” realizza borse con le vignette di Pat Carra stampate e ricamate a mano in India, dalle donne della Ong Lok Seva Sangam.

Le borse sono piccole opere uniche a tiratura limitata, di cotone naturale. Ogni borsa nasce da un'esperienza di arte e lavoro condiviso.

Il progetto, che prende le mosse da incontri e coincidenze fortunate, tiene insieme arte, politica, relazioni tra donne vicine e lontane. La storia comincia nel 2008, quando Pat e un'amica giramondo, Patrizia Costa, che collabora con le donne della Ong LSS, decidono di fare borse di cotone ricamate.

Al progetto di cooperazione internazionale lavorano due gruppi, uno a Milano e l'altro a Mumbai.

A Milano si studiano i prototipi e si cura la diffusione e la distribuzione. Con Pat Carra collaborano Susanna Boschi, Piera Bosotti, Maura Carra, Maria Teresa Collini, Patrizia Costa, Livia Lepetit, Michela Solari. A Mumbai si esegue il lavoro dalla stampa al ricamo. Il laboratorio indiano è diretto da Ethel D'Souza, che coordina un gruppo di venti donne e ragazze. Parte del ricavato è usata per le vaccinazioni e per le scuole dello slum.

In mostra le otto vignette ricamate sulle borse di cotone bio.

www.studionorma.it